

『実践 音楽療法 関係の創造を目指して』

本書にて下記の誤りがありましたので、お詫びして訂正させていただきます。

頁	行	誤	正
i	下から3	意味合い合が	意味合いが
3	2	カウンセリ研究所	カウンセリング研究所
3	下から7	過程にける	過程における
28	10	自分がどのよう観て	自分がどのように観て
29	9	聴きましたか	聴きましたか
51	11	飛び出てる部に	飛び出てる部分に
85	11	進み、の音に	進み、音に
86	下から6	弾き続けてく	弾き続けていく
89	下から11	間をとって、のセラピスト音	間を取って、セラピストの音
90	下から5	ここではが高島が	ここでは高島が
104	8	1人り	1人
124	6	「許し」のなのだ	「許し」なのだ
著者紹介	師岡宏之2行目	ミュージックセラピィ研究所	ミュージックセラピィ研究会